

Gymnázium Česká Lípa představuje: KALEIDOSKOP ABSOLVENTŮ ŠKOLY, DEKÁDA 2000-2010

„...Za dvacet let, co gymnázium sídlí v budově na sídlišti Špičák, zde odmaturovalo více než tisíc studentů. Oslovili jsme několik desítek z nich, aby nám ve stručnosti prozradili, jak pokračovala jejich kariéra. I tak vznikla zajímavá mozaika příběhů. ...“ (z Almanachu 2014)

Božena Bobková (2006)



„Po maturitě jsem nastoupila na bakalářský program ekonomické teorie na Univerzitě Karlově. Během studia jsem začala pracovat jako Economic Analyst v konzultační firmě prof. Mejstříka. Po zdárném absolvování bakalářského studia jsem pokračovala na navazujícím magistru, ovšem v rámci programu joint master in economic theory ve spolupráci s CERGE-EI. Před koncem studia jsem v roce 2011 nastoupila na Ministerstvo financí ČR do vědeckého oddělení ekonomického modelování, kde ještě se dvěma kolegy především teoreticky rozšiřujeme a aplikujeme dynamický stochastický model všeobecné rovnováhy (DSGE) pro Českou republiku. V únoru 2012 jsem dokončila magisterské studium s pochvalou děkana. Od října 2012 jsem také doktorandkou ekonomické teorie a ekonometrie na UK a ráda bych za jméno připojila PhD. Vedla jsem a vedu bakalářské i magisterské semináře z ekonometrie a mikroekonomie u nás na škole a také na VŠE. V rámci svého výzkumu hledám nejlepší matematickou metodu pro odhad gravitačního modelu zahraničního obchodu.“

Lucie (roz. Matoušková) Dolejší (1999)



„V roce 2004 jsem získala titul Ing. na Provozně-ekonomické fakultě České zemědělské univerzity v Praze v oboru Podnikání a administrativa. Při studiu jsem si udělala pedagogické minimum a vyučovala ekonomické předměty ve dnech, kdy jsme nebyla ve škole. Po ukončení studia jsem pokračovala v doktorském studijním programu na Katedře řízení ČZU. Téma disertační práce bylo ISO normy v podnicích. Těsně před ukončením studia jsem si uvědomila, že to není to, co by mě v životě bavilo, a studium jsem přerušila. Moje místo bylo ve školství. Do roku 2008 jsem byla projektový manažer, zástupce ředitele a učitel na Soukromé podnikatelské střední škole v České Lípě. 1. ledna 2009 jsem se stala ředitelkou a jednatelkou ZŠ a MŠ Klíč v České Lípě.“



Magdaléna Radová (2010)

„Po maturitě, bujarých oslavných večírcích a pestrém létě jsem nastoupila na IES FSV UK - Institut ekonomických studií - tj. školu hodnocenou v žebříčcích jako nejlepší ekonomickou v ČR, školu s vynikající pověstí, mezinárodním zázemím, profesory z NERVu i předních business společností, stejně jako z matfyzu, a tudíž slibující solidní základ pro vývoj matematického a analytického myšlení,

uplatnitelného v mnohých oblastech ekonomického života. Po dvou letech studia různých teoretických přístupů a analýz, to vše převážně v angličtině, jsem se trochu odklonila od ekonomického mainstreamu a začala se zabývat behaviorální ekonomikou. To už byl také čas vyrazit na zkušenou do zahraničí - nejdříve jsem uvažovala o klasické cestě výměnného pobytu v rámci Erasmu, nakonec jsem ale, hlavně díky touze studovat to, co mě opravdu baví, a ne jen zažít zahraniční zkušenost a setrvat v mainstreamu, popř. businessu, následovala některé své nejbližší univerzitní kolegy a přihlásila se ke studiu regulérního dvouletého Master v zahraničí. A tady teď jsem, studuji ambiciózní a netradiční dvojbor Economics and psychology, program pod záštitou dvou francouzských univerzit - nejlepších ve svém oboru - v Paříži.“

Břetislav Stromko (2001)

„Po maturitě jsem vystudoval obor Informační management na Univerzitě Hradec Králové. Právě díky této univerzitě jsem dostal možnost dvakrát studovat i na zahraničních školách. Nejprve na Université d'Orleans ve Francii v rámci Erasmus programu a následně rovněž na National Dong-Hwa University na Taiwanu (Republic of China). Na Taiwan jsem se pak vrátil ještě jednou. Dostal jsem vládní stipendium a byl jsem přijat na MBA studia na National Sun Yat-sen University v Kaohsiungu, která



jsem po dvou letech úspěšně zakončil. Po svém návratu do Česka jsem začal působit jako marketingový analytik v Ogilvy, jedné z největších a neúspěšnějších reklamních agentur na světě. V současné době již v agentuře vedu vlastní tým a podílím se na projektech jak pro české, tak mezinárodní klienty. Zároveň vyučuji na Vysoké škole ekonomie a managementu, kde vedu kurzy marketingové komunikace, marketingového výzkumu, reklamní strategie a plánování.“

Petra Kouřimská (2004)

„Po studiu na gymnáziu u mě následovalo studium německé a anglické filologie na FF UP v Olomouci. Během studia jsem se pokoušela využít všechny možnosti studovat v zahraničí - byla jsem studijně v Mohuči, Berlíně a ve Vídni, kde jsem např. studovala tlumočnictví. Během studia jsem se snažila už také získat odbornější praxi - dělala jsem např. produkční pro zahraniční zpravodajku ČT v Berlíně Hanu Scharffovou, pracovala jsem pro Úřad vlády ČR během českého předsednictví v Radě EU, absolvovala jsem stáž na Českém centru v Holandsku. Následovala praxe ve švýcarské firmě v Praze v oboru turistického ruchu, během které jsem postupně dokončila magisterské studium v Olomouci. Minulý rok jsem se stala stipendistkou německého Bundestagu a pracovala jsem pět měsíců v poslanecké kanceláři v rámci programu IPS. Poté jsem se jako asistentka hlavního manažera podílela na volební kampani Karla Schwarzenberga. Od června letošního roku dělám na dánském velvyslanectví, kde mám jako vedoucí komunikace a veřejné diplomacie na starosti kulturu a tiskové oddělení.“



Štěpán Slaný (2001)



"K florbalu jsem přičichl právě na gymnáziu, během let jsem odehrál přes dvě stě utkání v nejvyšší soutěži tohoto sportu v Česku. Několik let jsem byl členem užšího kádru florbalové reprezentace, se kterou jsem se zúčastnil tří světových šampionátů (Praha 2008, Helsinky 2010, Zürich 2012) a získal jednu bronzovou medaili. V FBC Česká Lípa zastávám funkci manažera oddílu, který v současné době patří mezi pět největších v České republice. Díky lepším

se výsledkům jsem se rozhodl vrátit do České Lípy a pomoci týmu k plánovanému postupu do extraligy. Mimo sport se věnuji především charitě a provozování turistických služeb v oblasti českého Banátu v Rumunsku, v česko-rumunské vesnici Eibenthal. Několik let také připravuji Festival Banát, na který jezdí přes 25 českých kapel a přes tisíc českých fanoušků, v minulosti sem zavítaly skupiny například Mňága a Žďorp, Divokej Bill, Wahnout, Vlasta Redl, Už jsme doma."

Michaela (roz. Bendíková) Dodge (2006)



„Po studiu na gymnáziu jsem pokračovala na Fakultě sociálních studií Masarykovy Univerzity v Brně, obor Mezinárodní vztahy a bezpečnostní a strategická studia. Během studia jsem měla stáž na Mezinárodním politologickém ústavu a věnovala se protiraketové obraně a energetické bezpečnosti. Během této práce jsem se seznámila s profesorem Williamem Van Cleave, který založil magisterský studijní program v oboru Obranná a strategická studia, dnes na Missouri State University ve Fairfaxu, Virginia, ve Spojených státech. Po skončení bakalářských studií jsem pokračovala právě v tomto programu. Program se orientuje na praktické vzdělání studentů, kteří plánují kariéru v americké národní bezpečnosti, například u zpravodajských služeb, na Ministerstvu obrany nebo v Kongresu. Během studia jsem měla stáže ve dvou organizacích: rok v menší neziskovce zaměřené na zvýšení podpory pro americké protiraketové programy u Kongresu a obecného publika a letní stáž v The Heritage Foundation. The Heritage Foundation je v podstatě výzkumný ústav zaměřený na ovlivnění legislativy v Kongresu skrze vzdělávání poslanců, senátorů, jejich zaměstnanců a amerického publika.“

Jan Duchoslav (střední školu dokončil v USA)



„Z gymnázia v České Lípě jsem odešel po druháku v roce 2003. Odmaturoval jsem v roce 2005 na Armand Hammer UWC of the American West (nyní UWC-USA) v Novém Mexiku. V letech 2005-2009 jsem studoval ekonomii a mezinárodní vztahy na Lafayette College v Pennsylvánii. Poté jsem rok pracoval v Praze jako revenue analytik v ČSA. Od léta 2010 žiju v nizozemském Wageningenu, kde jsem ukončil magisterské studium ekonomie rozvoje a nyní pokračuji jako doktorand. Náplní mé práce je

převážně hodnocení dopadu rozvojových programů financovaných nizozemským ministerstvem zahraničí v Ugandě. Většinu času tak trávím buď v Holandsku, nebo v Ugandě.“

Dana (roz. Hromková) Benešová (2005)



„Po maturitě jsem se začala věnovat oboru Andragogika a personalistika. Vystudovala jsem magisterský obor a jako nejlepší absolvent jsem pak začala na univerzitě přednášet. Má specializace je v oblasti gerontagogiky. Rovněž jsem v témže roce začala pracovat jako asistentka ředitele Procurement and Services v RWE, kde jsem zaměstnaná na plný úvazek. Momentálně dokončuji svou doktorskou práci, neboť ještě současně se dvěma zaměstnáními studuji PhD. Vydala jsem několik knih, účastním se mezinárodních konferencí, vedu odborné práce. V letošním roce jsem se také vdala. Ačkoliv jsem nikdy nebyla premiánkou třídy, na svou mateřskou základnu vzpomínám s láskou a úctou, a to především na úžasné osoby, které jsem měla na Gymnáziu Česká Lípa čest poznat.“

Tereza Bufková (2004)

„Tančila jsem už od základní školy, během střední školy jsme s tanečním partnerem dojížděli do Prahy za trenéry a po střední škole jsem nastoupila do Prahy na Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, matematika – francouzský jazyk, a studium jsem úspěšně dokončila. Rok jsem vyučovala matematiku na jedné střední škole, nyní se věnuji pouze výuce tance v TŠ Vavruška, divadlu a vystupování. V roce 2006 jsem uspěla na castingu do 1. řady StarDance, kde jsem tančila po boku Jana Čenského, v loňském roce jsem pak v 5. řadě StarDance vybojovala společně s hokejistou Martinem Procházkou 2. místo. Od roku 2012 účinkuji v Hudebním divadle Karlín v muzikálu Aida a letošním novém muzikálu Lucie aneb větší než malé množství lásky. Doufám, že u této profese, která je zároveň mým koníčkem, ještě chvíli vydržím.“



Natálie Válková (2001)

„Po gymnáziu jsem zamířila na FTVS UK, na učitelství pro SŠ tělesná výchova – francouzský jazyk. Během studia na UK jsem vycestovala do Montpellier (devět měsíců). Po promoci jsem odjela na sedmiměsíční stáž v Andaluzii v Roquetas de Mar, kde jsem na gymnáziu učila francouzštinu. Tam jsem se dostala i do místního pěveckého sboru. Od roku 2009 učím na soukromém gymnáziu Sázavská v Praze. V tomtéž roce jsem publikovala společně s odborným asistentem z katedry atletiky Alešem Kaplanem knihu "Atletika pro děti a jejich rodiče, učitele a trenéry". Od roku 2010 ještě pracuji na půl úvazku jako turistický průvodce, využívám všechny jazyky, kterými hovořím – češtinu, francouzštinu, španělštinu a angličtinu. Momentálně jsem na mateřské dovolené.“



Petra Horváthová (2005)

„Vystudovala jsem DAMU, herectví, a začala se snažit svým oborem žít. Shodou okolností, schopností a štěstí jsem dostala příležitost hrát v Činoherním klubu a složit k představení i scénickou hudbu. Taky hostovat s Divadlem Aqualung v Dejvickém divadle. Zahrála jsem si po bohu Jiřího Ornesta, Aloise Švehlíka, Jitky Smutné, Veroniky Freimanové, Táni Wilhelmové, Klárky Issové, Jany Plodkové a dalších v TV seriálech Zázraky života, Cesty domů i na divadle v Ujeté ruce. Zpívám si s kapelou Monoskop, hraju si divadlo, skládám hudbu a pomáhám charitě (hlavně pro MPPFF a další organizace) a teď jsem v angažmá Pod Palmovkou. Přijďte se podívat! A snad přijde i kouzelník...“



Miroslav Gregorovič (2005)



„Matika a fyzika mě dostaly na největší techniku u nás - ČVUT, konkrétně obor Informatika v dopravě na Fakultě dopravní. Nejvíce mě nakoplo členství v ČVUT International Student Club, hlavně příprava akcí pro "zahraňáky" a každodenní inspirace od starších a světem zcestovalých studentů. V prvním ročníku magisterského studia jsem odjel studovat na rok na Coventry University do Anglie a na vlastní kůži zažít, jaké je to žít mimo vlast. Dále jsem se podíval do dálné Koreje a Číny v rámci letní mezinárodní školy, v posledním ročníku jsem obdržel roční stipendium na prestižní Georgia Institute of Technology. Po úspěšném absolvování studia jsem dostal pracovní nabídku v technologické firmě SanDisk sídlící v kalifornském Silicon Valley, kde už druhým rokem pracuji jako industrial and operations engineer. Nejdůležitější pro mě bylo se nevzdávat se a jít za svým snem, nakonec se to podaří.“

Hana Knížová (2003)

„Po maturitě jsem šla studovat média na Univerzitu Karlovu, dodělala jsem bakaláře, ale protože jsem se zaměřovala na fotku a vždycky mě bavila (už na gymplu v komoře), odešla jsem do Londýna studovat na London College of Communication a dodělala si tu Master degree. Od té doby žiji v Londýně, dělám hlavně portréty, volnou tvorbu a fashion. Momentálně např. vystavuji v National Portrait gallery. Při vysoké škole jsem dlouho dělala modeling, což bylo jednak přínosné pro budoucí kariéru za kamerou, ale také skvělá zkušenost a příležitost cestovat. Hodně jsem fotila v Japonsku. V Evropě jsem pracovala například pro návrhářku Vivianne Westwood.“



Martin Dušek (1996)



"Po gymnáziu jsem vystudoval televizní žurnalistiku na FSV UK v Praze a dokumentární tvorbu na FAMU. Studium žurnalistiky jsem ukončil krátkým dokumentem Odstřel (2002), který je netradičním lovestory stárnoucího dělníka a obřího kráčejičího rypadla. Na FAMU jsem natočil dokument Zvací

dopis (2004) o rozruchu, které v zapadlém městečku způsobí zjištění, že se zde narodil předek kandidáta na amerického prezidenta. Můj celovečerní dokumentární debut Poustevna, das ist Paradies, byl na festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě oceněn jako nejlepší český dokumentární film roku 2007. Pro film Mein kroj (Česká televize 2011) jsem si vyrobil vlastní bizarní kroj, čímž jsem reagoval na fakt, že v mém rodném městě neexistuje folklór a tradice. O filmu referovala třeba rozhlasová stanice BBC World Service Radio. Ve svém posledním dokumentu "Rozezlení" (Česká televize 2013) jsem portrétoval komunitu potomků lidí přeživších vyvraždění a zničení obce Lidice nacisty. Jako scénárista jsem pracoval v letech 2008 a 2009 pro oddělení vývoje nových formátů TV NOVA, mimo jiné i jako hlavní scénárista vývoje sitcomového projektu. Režiroval jsem řadu znělek a kampaní pro oddělení vizuální prezentace České televize. Právě dokončuji dokumentární film Parta Analog o skupině devadesátiletých pracovníků televize, kteří připravují svůj poslední pořad, a sociální film o nezaměstnané mládeži ze severních Čech z prostředí automobilového tuningu."
